

Музыка и её краски

Приобщение дошкольников к музыкальной культуре, развитие у них способности эмоционально воспринимать мелодию возможно на основе интеграции музыки и музыкальной деятельности. Для этого педагог рассказывает детям о различных музыкальных жанрах, развивает у них желание слушать музыку. Ведь в процессе слушания мелодий у дошкольников формируется умение определять ее настроение, характер и использованные средства выразительности. Одной из основных задач является развитие умения передавать в интонации, творческом движении настроение музыкального образа.

Большое внимание на занятиях я уделяю слушанию музыки разных жанров и ритмов, используя не только детские произведения, но и классическую музыку. Ведь от того, как ребенок научился воспринимать музыку, он учится видеть её в цветах и красках, слышать в ритмах жизни (ветер, дождь, снегопад, журчание ручья, пение птиц), и показывать её в движении. С детьми мы учимся слушать, рисовать, танцевать и даже конструировать музыку не только на занятиях, но и на развлечениях, праздниках.

Рисование осени под музыку Шопена «Осенний вальс»



Родители и дети на развлечениях «Веснянка» рисуют музыку весны



В средней группе родители и дети слушали пение птиц, песенку «ручья» и занимались конструированием из бумаги «Ласточка»

На занятиях предлагаю детям прослушать музыку и выполнить самостоятельно различные упражнения в соответствии с ритмом, темпом музыки. Для этого хорошо подходят музыкальные пальчиковые игры.



Развитие творческого отношения к музыке — это, передача образов в музыкальных играх и хороводах, применение новых сочетаний знакомых танцевальных движений, импровизация попевок, проведение музыкальных игр.



На музыкальных занятиях чередую различные виды деятельности — пение, ритмика, слушание, игра на музыкальных инструментах, музыкальная грамота.



На музыкальных занятиях детей знакомя с различными музыкальными инструментами.

Дошкольников приобщают к искусству на музыкальных занятиях через различные виды музыкальной деятельности: восприятие музыки, исполнительство (пение, игра на инструментах) и творчество (музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность).